

# ひびきあう いのち 生命

ワークショップ  
受講者以外の方の  
聴講も歓迎!

舞台上で輝くための  
ワークショップ(2024年4月~7月)

## 特別講座のご案内

### 今さら聞けない 舞台のこと 劇場のこと

4月26日(金)  
19時~20時30分

講師 白濱洋介  
聞き手 白樺八青



舞台って? 劇場って?  
舞台上に立つ前に知っておきたいことを  
わかりやすく、楽しく学べます。  
実際に照明や舞台、舞台袖のことなどを知る  
バックステージツアーも行います。  
また、日本の伝統芸能にも造詣が深い講師によって、  
日本で古くから受け継がれる効果音の実演、拍子木の使い方や  
立ち回りに合わせた実演なども見られます。  
ふだん見ることのできない舞台裏のこと、聞くことのできない劇場の  
ことをインプットし、お稽古や公演当日により楽しく安心して舞台上  
に立っていただくための講座です。

日本俳優連合 総代 / 名古屋放送芸能家協議会 専務理事 / 愛知芸術協会  
ANET 理事 / 銀之城一座 座長 / 大正琴・琴游会 会主 / 伝統芸能寿獅子舞「柳  
獅会」会主

舞台\*「皇玉女帝」「花咲くチェリー」「夜の来訪者」「冥土の飛脚」「杏掛時次郎」  
「河」「三人姉妹」「白濱洋介芸能生活30周年」「赤シャツ」「親鸞外傳」「徳川宗春」  
「臉の母」「藤十郎の恋」「男の花道」「白濱洋介芸能生活50周年」他多数

獅子舞\*エルミターージュ・ワシントンを含め世界10ヶ国で上演  
名取\*柳家三亀介(名古屋発祥伝統芸能寿獅子舞・柳獅会)

寿々木銀之城(大衆演劇) /  
瑞鳳とよ之丞(日本舞踊瑞鳳流・師範)  
鈴木琴介(大正琴琴城流・師範)

中部地方を中心にミュージカル界で活躍中の講師が  
ミュージカルの魅力を語り、歌います。  
オペラ歌手からミュージカル俳優に転身したこと、  
社会問題を題材としたオリジナルミュージカルを上演する  
「AMミュージカル」立ち上げのことなど、  
興味深いお話や圧倒的な歌唱をお楽しみください。  
講座の後半では受講者の皆さんからの  
ご質問にも答えていただきます。

名古屋音楽大学声楽学科声楽専攻卒業。同大学院卒業。卒業後、東海3県を中心  
にオペラ歌手として活動。

現在はミュージカル俳優として様々な舞台に出演。

今年、東京でのミュージカル公演に参加するなど活躍の場を広げている。

また、レジェンダ家康公天下泰平組に松平信康として所属し、分野の垣根を超え  
て活動している。

2019年より社会問題を題材としたオリジナルミュージカルを毎年創作し公演を  
行う『AMミュージカル』を立ち上げ、舞台の力で普段直視できない問題に新しい  
エンターテインメントという形で表現を模索。高校の芸術鑑賞会・子供ミュージ  
カルなど名古屋を舞台の街にするべく後進の育成にも力を入れている。名古屋  
ビジュアルアーツ専門学校非常勤講師。ワタナベ高等学院非常勤講師。  
NAYUTAS 岐阜校ボーカルトレーナー。

### トーク&ライブ ミュージカルに魅せられて

5月17日(金)  
19時~20時30分



講師 荒川裕介

会場 守山文化小劇場ホール

参加費 1回 1,500円

受付 当日 18時30分より開始・ご予約は要りません

問い合わせ 090-4257-9192(白樺) moriyamabunka20@gmail.com

主催 守山の文化を考える会 名古屋市文化振興事業団(守山文化小劇場)